

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Graf. 1 i 2	12.lut	13.lut	05.mar	06.mar	19.mar	20.mar	02.kwi	03.kwi	23.kwi	24.kwi	14.maj	15.maj	28.maj
8.00-8.45											Psychologia z elementami komunikacji społecznej		
8.50-9.35	Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej		Pracownia grafiki komputerowej		Ergonomia i bhp w pracy z komputerem				Pracownia grafiki komputerowej	Psychologia z elementami komunikacji społecznej	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej	
9:40-10:25	Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej		Pracownia grafiki komputerowej		Ergonomia i bhp w pracy z komputerem	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej		Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie	Pracownia grafiki komputerowej	Pracownia grafiki komputerowej	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej	
10:30-11:15	Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej	Ergonomia i bhp w pracy z komputerem	Pracownia grafiki komputerowej	Pracownia grafiki komputerowej	Ergonomia i bhp w pracy z komputerem	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej		Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie	Pracownia grafiki komputerowej	Pracownia grafiki komputerowej	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej	
11:20-12:05	Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej	Ergonomia i bhp w pracy z komputerem	Pracownia grafiki komputerowej	Pracownia grafiki komputerowej	Pracownia grafiki komputerowej	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej		Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie	Pracownia grafiki komputerowej	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej	
12:10-12:55	Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej	Ergonomia i bhp w pracy z komputerem	Pracownia grafiki komputerowej	Pracownia grafiki komputerowej	Pracownia grafiki komputerowej	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej		Psychologia z elementami komunikacji społecznej	Pracownia grafiki komputerowej	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej	
13:00-13:45			Ergonomia i bhp w pracy z komputerem		Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie	Pracownia grafiki komputerowej	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej		Psychologia z elementami komunikacji społecznej	Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej		
13:50-14:35			Ergonomia i bhp w pracy z komputerem		Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie	Pracownia grafiki komputerowej	Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie		Psychologia z elementami komunikacji społecznej	Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej		
14:40-15:25					Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie	Pracownia grafiki komputerowej	Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie			Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej		
15:30 - 16:15					Psychologia z elementami komunikacji społecznej		Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie			Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie			
16:20 - 17:05					Psychologia z elementami komunikacji społecznej		Ergonomia i bhp w pracy z komputerem			Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie			
17:10 - 17:55					Psychologia z elementami komunikacji społecznej		Ergonomia i bhp w pracy z komputerem			Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie			
18:00 - 18:45					Psychologia z elementami komunikacji społecznej								
18:50 - 19:35					Psychologia z elementami komunikacji społecznej								

M. Stańczyk	Psychologia z elementami komunikacji społecznej	s.214, Piotrkowska 278
M. Stańczyk	Ergonomia i bhp w pracy z komputerem	s.214, Piotrkowska 278
J. Keller	Narzędzia pracy grafika komputerowego i ich użytkowanie	s. 335, Piotrkowska 278
J. Keller	Pracownia grafiki komputerowej	s. 335, Piotrkowska 278
J. Keller	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej	s. 335, Piotrkowska 278